

BELLASARTES

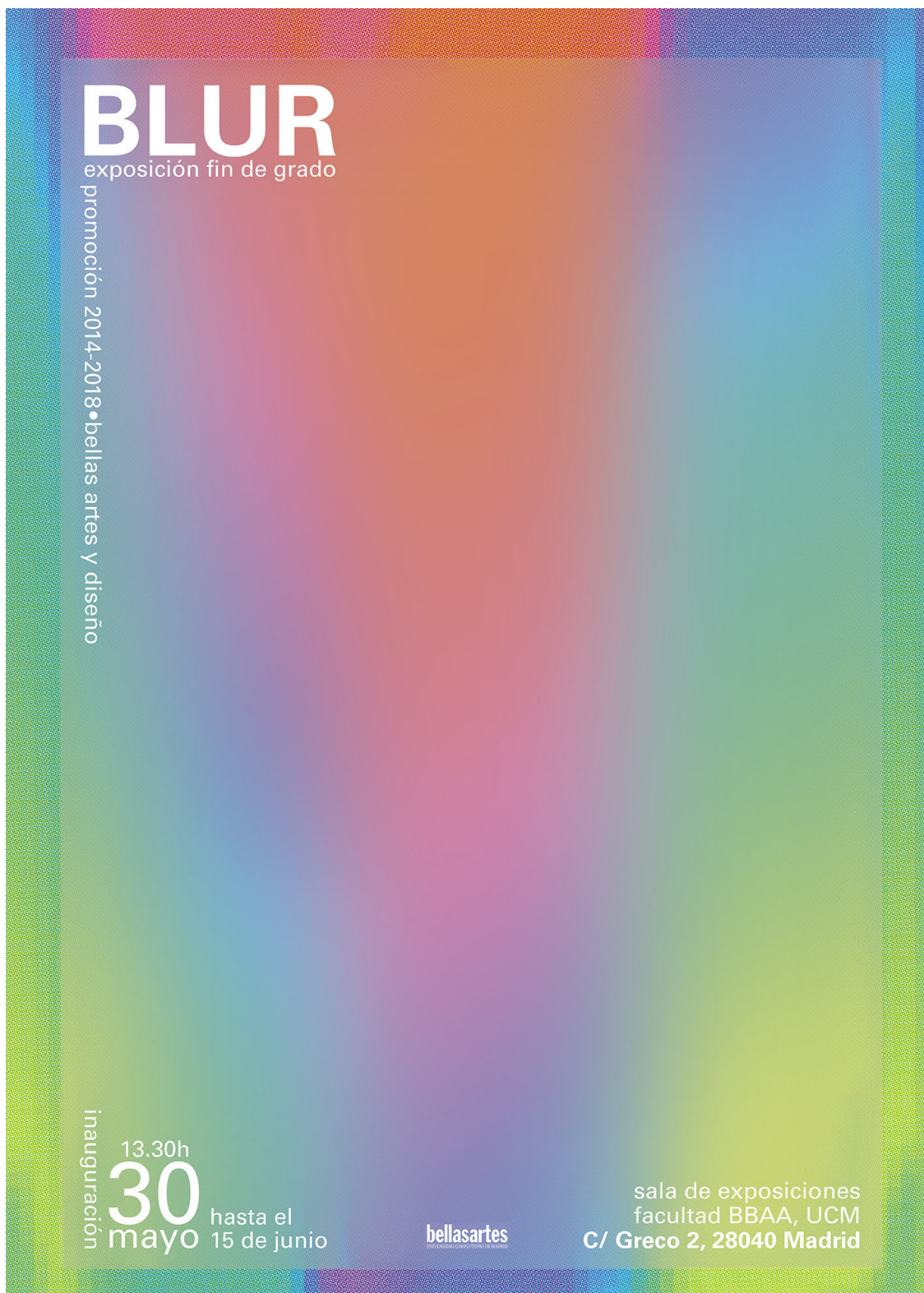
122

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 122. Semana de 4 al 8 de junio de 2018



BLUR: Exposición Fin de Grado BBAA y Diseño

Destacados

ENTREGA DE PREMIOS DE LA III CONVOCATORIA DEL CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS PARA EL HOTEL FOUR SEASONS DE MADRID. Miércoles 6 de junio, 13:00 h., Salón de Actos

Entrega de premios del concurso de artes plásticas convocado por Centro Canalejas Madrid y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, con el

propósito de fomentar el arte emergente español para el futuro Hotel Four Seasons de Madrid. [[+ info](#)]

AMPLIADO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN EN LAS RESIDENCIAS DE VERANO 2018 HASTA EL 8 DE JUNIO.

Cada año, desde la Facultad de Bellas Artes de la UCM, se abre la convocatoria para participar en las Residencias Artísticas de Verano. Convocatoria abierta a estudiantes, de cualquier titulación, de segundo, tercer ciclo y colaboradores honoríficos.

Residencias: Ayllón (Segovia) 30 de julio-25 de agosto // CIAN-Fabero (León) 28 de Julio al de 26 agosto // Losar de la Vera (Cáceres) 30 de Julio al 18 de agosto // San Millán de la Cogolla. (La Rioja) 23 de junio al 9 de julio // Segovia. Curso de pintores pensionados de paisaje. 1 al 22 de agosto. [[+ info](#)]



Ampliado plazo de inscripción de las residencias artísticas de verano hasta el 8 de junio de 2018

Convocatorias

TALLERES THE ART DIGGER: DOS WORKSHOPS DE PINTURA DE ALEX

KANEVSKY: Los talleres 'La pintura perceptiva' y 'Ser pintor' tendrán lugar en la Facultad de Bellas Artes UCM del 11-12 de junio y 14-15 de junio, respectivamente. Hay 3 plazas para becados en cada uno de estos dos cursos. En total 6 plazas para becados, de las 15 plazas de cada uno de los talleres. [[+ info](#)]

ABIERTO EL PLAZO PARA QUE LOS ESTUDIANTES, PDI Y PAS PUEDAN REALIZAR LAS ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN DE LOS TÍTULOS DE GRADO Y MÁSTER QUE EN LA ACTUALIDAD SE IMPARTEN EN LA UCM.

La encuesta estará abierta hasta el 30 de junio. [\[+ info\]](#)

II PREMIO DEMÉTER DE ESCULTURA CON MATERIAL RECICLADO: El objeto del concurso es potenciar los estudios de creación escultórica y la integración de materiales reciclados dentro de la escultura. Concurso abierto a los alumnos de 3º o 4º curso de Grado, Máster, Doctorado y colaboradores honoríficos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Entrega de las obras: 20 de junio de 2018 de 10:00 a 14:00 horas. [\[+ info\]](#)

V CONGRESO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA CONFOCO 2018: La imagen documental: investigación, estética y prácticas pedagógicas: Se abre el plazo para el envío de comunicaciones al V Congreso Internacional de Fotografía Contemporánea – CONFOCO de la Universidad Complutense de Madrid que se celebrará los días 13, 14 y 15 de junio de 2018. El congreso aceptará un máximo de 24 comunicaciones sobre la imagen documental desde cualquiera de sus perspectivas y áreas temáticas: reportaje, fotonoticia, fotolibro, ensayo fotográfico, ensayo audiovisual, cine documental, proyectos documentales, etc... Estos estudios deben ser frutos originales de investigaciones inéditas y de carácter científico-académico. Fecha límite de envío de las propuestas: 1 de junio de 2018. [\[+ info\]](#)

46º PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE GRÁFICO CARMEN AROZENA: Brita Prinz Arte convoca el premio Carmen Arozena, constituido en 1973 por la familia y amigos de la artista palmera que tras su muerte prematura, crea este premio de grabado con el objeto de perpetuar su nombre y su obra. Inscripción: hasta el 1 de junio de 2018. [\[+ info\]](#)

CERTAMEN DE CERÁMICA, PINTURA Y FOTOGRAFÍA. MINISTERIO DE AGRICULTURA Y PESCA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE: En el año 2014 se integraron en una misma convocatoria los tres certámenes y se abrió la participación a todos los artistas residentes en la Unión Europea. Las obras presentadas estarán vinculadas a las áreas de actividad del MAPAMA, expresando la riqueza y diversidad medioambiental, agrícola, ganadera, pesquera y forestal. Presentación de propuestas hasta el 16 de julio de 2018. [\[+ info\]](#)

PREMIOS EMPRENDEDOR UNIVERSITARIO UCM EDICIÓN 2018: El Consejo Social de la Universidad Complutense de Madrid, en colaboración con el Vicerrectorado de Estudios, incluye el Premio "Consejo Social de la UCM Mejor Proyecto de Fin de Máster de la Universidad Complutense en materia de emprendimiento universitario". Estos premios persiguen promover y respaldar las iniciativas emprendedoras de nuestra universidad, así como aportar desarrollo e innovación a las estructuras productivas y sociales. Se otorgará un premio en cada una de las modalidades de ciencia y tecnología, ciencias de la salud, ciencias sociales y humanidades. El plazo de presentación de iniciativas finalizará el 3 de julio de 2018. [\[+ info\]](#)

3ª EDICIÓN DEL CONCURSO DE DISEÑO DE ENVASES DE VIDRIO: VIDRALA DESIGN CONTEST MASTER GLASS: Se trata de un concurso que busca innovación, originalidad y viabilidad dentro de un proceso sostenible y eficiente con el medio ambiente, en el ámbito del diseño industrial de envases de vidrio. Participan estudiantes de España y

Portugal que estén cursando estudios oficiales relacionados con el ámbito de Diseño Industrial de Productos, una Ingeniería o Artes Gráficas en una escuela oficial, así como los mismos profesores tutores de los grupos de alumnos participantes. Envía tus propuestas hasta el 15 de junio de 2018. [[+ info](#)]

ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DESPUÉS DE LA CRISIS: CONDICIONES DE VIDA EN LA UNIVERSIDAD [CURSOS DE VERANO El Escorial]:

El objetivo del curso es analizar tanto los efectos que la crisis económica ha tenido en los estudiantes universitarios, como hacer un diagnóstico de sus condiciones de vida y las desigualdades generadas entre ellos. El curso se abordará desde una perspectiva eminentemente académica, en el que contaremos con investigadores del más alto nivel tanto del ámbito nacional como internacional. Además, debido a la importancia que tiene la perspectiva de los propios actores implicados, se dará voz a los propios estudiantes, así como a representantes institucionales de la universidad y la política universitaria. Matrícula abierta hasta el 31 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

JORNADA PARTICIPA ARTE, SALUD Y CUIDADOS en MEDIALAB-PRADO (Madrid 4 de junio de 2018, 09:30 – 17:30 h.):

Dirigido a ciudadanos y ciudadanas, profesionales de entidades colaboradoras, profesionales de Madrid Salud, personas interesadas en la participación y la promoción de la salud con el objetivo de visibilizar la potencia del arte en la promoción de la salud y los cuidados en el ámbito comunitario, participar en una experiencia de taller de Arte, Salud y Cuidados, intercambiar metodologías y saberes con usuarios y usuarias, profesionales del arte y de la salud y con la comunidad. [[+ info](#)]

CURSO SUPERIOR DE PINTURA DE PAISAJE: Estructura y peso cromático en la pintura de paisaje:

Curso superior de carácter teórico-práctico, que se desarrollará en el extraordinario marco paisajístico de Albarracín durante una intensa semana de trabajo y que cuenta con un entregado equipo docente. La Fundación ofrecerá, un año más, la posibilidad de exponer los trabajos realizados en las salas de la torre Blanca como muestra colectiva, y de entre ellos se seleccionarán dos artistas que participarán en las “Becas de Paisaje” que esta institución convoca. Este curso tiene reconocidos 3 créditos optativos para alumnos matriculados en el Grado en Bellas Artes UCM. Inscripción: hasta el viernes 29 de junio de 2018. [[+ info](#)]

6ª BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO. CONVOCATORIA ABIERTA HASTA EL 15 DE JUNIO:

Este gran [encuentro internacional](#), organizado por Fundación Diseño Madrid (DIMAD), se celebrará del 26 al 30 de noviembre de 2018 en la Central del Diseño de Matadero Madrid, centro de creación contemporánea promovido por el Área de Gobierno de Las Artes, Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Madrid, España. [[+ info](#)]

22nd INTERNATIONAL SCULPTURE COMPETITION: PAPER NEWS IN THE THIRD

MILLENNIUM 150th anniversary of La Stampa newspaper. The application form for the competition must be e-mailed to: segreteria@fondazionepeano.it before June 15th, 2018. [[+ info](#)]

ACNUR ESPAÑA CONVOCA UN CONCURSO DE ARTE URBANO SOBRE LAS PERSONAS REFUGIADAS:

Este concurso pretende abrir un espacio de reflexión y diálogo sobre el desplazamiento forzado en el ámbito universitario a través del arte, así como a brindar un homenaje a los más de 65 millones de personas que han huido de sus

países a causa de la guerra, la persecución y las violaciones de derechos humanos. El tema del concurso es “el desplazamiento forzado y la necesidad de más ‘locos’ en el mundo que se movilicen para luchar contra la injusticia y por los derechos humanos de las personas refugiadas”. El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta las 23:59 horas del viernes 1 de junio de 2018. [[+ info](#)]

ARTE PÚBLICO EN EL ENTORNO URBANO CONTEMPORÁNEO: La Escuela Complutense de Verano organiza este curso dirigido a artistas, críticos de arte, historiadores, arquitectos, sociólogos interesados en adquirir un conocimiento más específico sobre el arte público en el entorno urbano. Los asistentes podrán ser licenciados, graduados o alumnos en los últimos estadios de su formación académica de grado, máster o doctorado. Matricula online abierta hasta el 9 de junio 2018. [[+ info](#)]

46º PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE GRÁFICO CARMEN AROZENA 2018: Convoca el Cabildo Insular de La Palma con la intención de fomentar la creación artística del mundo del arte gráfico. Hasta el 1 de junio de 2018. [[+ info](#)]

CONCURSO COMISARIADO DE EXPOSICIONES FUNDACIÓN ENAIRE: Fundación ENAIRE presenta un concurso abierto de comisariado para seleccionar al candidato que se encargará de hacer una relectura conceptual de la colección y seleccionar las obras que se mostrarán en los nuevos centros de arte de Santander y Madrid. Las propuestas deberán apostar por un discurso innovador y de calidad en el que se tengan en cuenta las diferentes disciplinas artísticas, los diversos estilos, técnicas y formatos de las obras, así como la pluralidad de artistas presentes en la Colección. Las propuestas deberán enviarse antes del 1 de junio de 2018. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

Encuesta de Satisfacción para títulos de Grado & Máster

Hasta **30** **ONCE**

Sala de Trabajo de Actividades
del Decanato

11-14 / 16-19 H

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](#)

Encuestas de satisfacción para títulos de Grado & Máster

Movilidad

CONVOCATORIA PARA LA MOVILIDAD EN PRÁCTICAS DE ESTUDIANTES DE LA UCM 2018/2019: La movilidad Erasmus para realizar prácticas en empresa tiene por finalidad contribuir a que las personas se adapten a las exigencias del mercado laboral a escala comunitaria, alcancen aptitudes específicas y mejoren su comprensión del entorno económico y social del país en cuestión, al mismo tiempo que adquieren experiencia laboral. Estudiantes matriculados en la UCM durante el periodo de solicitud y de movilidad

(plazo de presentación: hasta el 31 de mayo de 2018). Estudiantes titulados en 2017/18, y que realizan la movilidad en 2018/19 (plazo de presentación: hasta el 30 de septiembre de 2018). [[+ info](#)]

PUBLICADA LA CONVOCATORIA DE MOVILIDAD (PDI Y ESTUDIANTES DE POSGRADO) ENTRE UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS (LATINOAMÉRICA Y PORTUGAL), PERTENECIENTES A AUIP. Plazo de solicitud: Primer plazo: Para viajes que se inicien entre julio y diciembre de 2018, la convocatoria se cierra el 23 de marzo de 2018. Segundo plazo: Para viajes que se vayan a iniciar entre enero y junio de 2019, la convocatoria se cierra el 31 de octubre de 2018. [[+ info](#)]



FIJO DISCONTINUO: Mercado de Arte y Diseño

Resoluciones de concursos y premios

Visionado de portafolios de Descubrimientos PhotoEspaña 2018

Alumnos seleccionados para que sus portafolios sean visionados por 4 especialistas en el programa de Descubrimientos de PhotoEspaña 2018 los días 7 y 8 de junio, gracias al apoyo de la Cátedra Extraordinaria Autric Tamayo:

Andrea Rueda Ojeda

Claret Castells

Laura Bolaños

Miguel Casado

Noelia Diaz

III Convocatoria del concurso de artes plásticas para el Hotel Four Seasons de Madrid

Propuestas premiadas por categorías: [[+ info](#)]

Obra fotográfica:

- Amaia Salazar Rodríguez: "*SIETE CIUDADES /SEVEN CITIES*"
- M^a Luisa Asens del Pozo: "*ROJO/ RED*"
- Nerea Garzón Arenas: "*PAPYRUS*"
- Sara Serrano Torrejón: "*NEBULOSAS/NEBULES*"
- Celia Cruz Garrido: "*INSTANTE VERDE/ GREEN INSTANT*"

Obra sobre papel:

- Sandra Rubio Pérez: "*CICATRICES DE ORO I / SCARS OF GOLD 1*"
- Irene Péreña Hernández: "*NOEMALABA – DINGOLONDANGO – VENTANA*"
- Rodrigo Moreno Pérez: "*PAISAJE II/ LANDSCAPE II*"
- Lasha Makharadze: "*41 Hz*"

Pintura:

- Alina Carranza Jiménez: "*SIN TÍTULO I / NO TITLE I*"
 - M^a Elisa Rivera Armada: "*LA PARED/THE WALL*"
 - Marta de Salas Lorenzo: "*FISONOMÍA DEL PAISAJE II/PHYSIOGNOMY OF LANDSCAPE II*"
 - M^a Concepción Valentín Solís: "*UN LUGAR DONDE VIVIR / A PLACE TO LIVE*"
-

CHARLA INFORMATIVA SOBRE LAS AYUDAS INJUVE PARA LA CREACIÓN JOVEN



31 de mayo de 2018
16h. / Sala Multiusos
Facultad BBAA UCM

> María de Prada
INJUVE

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Charla informativa sobre ayudas INJUVE para la creación joven

Becas y residencias

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS INJUVE 2018: Esta iniciativa pretende aportar al terreno de las residencias artísticas un nuevo enfoque que explore las posibilidades de proyectos artísticos inéditos producidos en un contexto específico, la Sala Amadís, que trasciende su tradicional uso como lugar expositivo y se desplaza hacia un rol de “espacio de creación”. Además, la sala se configura como un lugar de formación y encuentro, tanto con profesionales del ámbito cultural como con el público, dotándole al espacio de producción de un carácter de formación gracias al intercambio con diferentes profesionales del ámbito

de la cultura a través de workshops. Plazo de solicitud: del 16 de mayo – 4 de junio de 2018. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE AYUDAS EXTRAORDINARIAS PARA ESTUDIANTES UCM: Para Grado, Máster y Licenciatura. Para proteger situaciones sobrevenidas durante el curso 2017/2018. Plazo abierto del 16 de mayo al 1 de junio del 2018. [[+ info](#)]

PROGRAMA DE AYUDAS AL ARTE JOVEN DE LA COMUNIDAD DE MADRID: La Comunidad de Madrid convoca una nueva edición de su programa de ayudas al arte joven, materializado a través de tres programas: las [Becas de Residencia en el extranjero para jóvenes artistas y comisarios](#), la XXIX edición de los [Circuitos de Artes Plásticas](#) y la X edición de ["Se busca comisario"](#). Las dos primeras están abiertas hasta el 23 de febrero y la tercera hasta el 15 de junio, incluidos.



La Naturaleza del Círculo: recopilaciones de lo sutil

Bellas Artes ++

MANUEL BARBERO (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en la mesa redonda *Frankenstein resuturado*, junto a Fernando Marías, Espido Freire, Lorenzo Luengo y Fernando Vicente, que con motivo de la presentación del libro *Frankenstein Resuturado*, el novelista y editor Fernando Marías ha reunido en una nueva versión exclusiva de la novela original, junto a veintiún reinterpretaciones del mito en forma de relato breve. Martes 5 de junio a las 19 h. en la sala de Ámbito Cultural de Callao. [[+ info](#)]

JAIME MUNÁRRIZ (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen) y PAULA TARDÓN (estudiante de 4º de Grado en Diseño): participan en la Quinta Edición del Encuentro de Diseño y Cultura Digital #edcd18. 1 y 2 de junio 2018 en Medialab Prado Madrid. Todas las actividades son gratuitas y de libre acceso salvo los talleres que aun siendo gratuitos necesitan de prescripción (desde la propia web del evento). Coordinadora del Encuentro: **LARA S. COTERÓN (profesora del Dpto. de Diseño e Imagen).** [[+ info](#)]

MÓNICA CERRADA (profesora del Dpto. de Escultura y Formación Artística): participa en la Exposición Colectiva “Escultura”. Un recorrido por la Escultura de los tres últimos siglos que incluye 150 esculturas de 76 artistas como Rodin, Picasso, Dalí, Degas, Archipenko, Benlliure, Clará, Julio López, Francisco López o Venancio Blanco junto a prestigiosos escultores actuales y jóvenes promesas. En Toledo, Centro Cultural San Clemente (Plaza de Padilla 2) Del 4 de mayo al 14 de julio de 2018. Catálogo, conferencias y visitas guiadas. [[+ info](#)]

JOAQUIN MILLAN (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en la exposición colectiva ‘Lisboa, Tánger, Trieste y otras ciudades literarias’. CENTRO SEFARAD-ISRAEL (Palacio de Cañete. [Calle Mayor, 6](#)). Del 3 de mayo al 3 de agosto de 2018. [[+ info](#)]

MÓNICA GENER (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en el V certamen de instalación artística 2018 convocado por el Museo Modernista Can Prunera de Sóller (Mallorca). Mónica Gener quiere recuperar la memoria de la época Modernista en que fue constuida Can Prunera y la actividad comercial de Sóller de principios del siglo XX. [[+ info](#)]

ELENA VELASCO ALARCÓN (Alumni): ganadora, con su obra ‘Criatura’ de Animayo 2018, convirtiéndose en la imagen internacional del Festival Animayo 2018 tanto en su edición en Gran Canaria como de todas sus etapas itinerantes alrededor del mundo. “Creatura”, es una pintura digital que evoca desde las profundidades de la creatividad, el mundo mágico de la fantasía y de las ideas y que nos traslada hacia un futuro sin límites. [[+ info](#)]

ilusiones

EXPOSICIÓN DE MAQUETAS DISEÑO ESCENEGRÁFICO I Y II

“La Bohème” de Puccini

“La vida imposible de Oliverio Funes”

de Luis López de Arriba y Caridad Fernández

Inauguración 6 de junio a las 18:00 h

Del 6 al 13 de junio de 2018

Hall de las mesas

VICEDECANATO DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE DISEÑO E IMAGEN

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Ilusiones: Exposición de maquetas Diseño Escenográfico I y II

Exposiciones en la facultad

BLUR: Exposición Fin de Grado BBAA & DISEÑO – PROMOCIÓN 2014-2018

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 30 de mayo al 15 de junio de 2018

Exposición Fin de Grado que mostrará los trabajos más relevantes de los estudiantes de los Grados en Bellas Artes y Diseño, promoción 2014-2018. [[+ info](#)]

LA NATURALEZA DEL CÍRCULO: Recopilaciones de lo sutil

Sala de Exposiciones del vestíbulo del salón de actos. Del 6 al 15 de junio de 2018

Participantes: Marta Arespachaga / Nerea Gómez / Roberto Herrero / Marina Palacio / Juan Palacios

Comisarias: Marta Arespachaga López y Nerea Gómez Carro. [[+ info](#)]

ILUSIONES: Exposición de maquetas Diseño Escenográfico I y II

Hall de las mesas. Del 6 al 13 de junio (Inauguración: 6 de junio, 18 h)

[[+ info](#)]

RECUPERANDO ESPACIOS

Baños 4ª planta Facultad BBAA UCM. Del 4 al 11 de junio de 2018.

Mediante una serie de intervenciones Las Manís pretenden crear ambientes caracterizados por la diversidad de pensamientos. Espacios que abracen su análisis y resulten en propuestas donde el cuestionamiento de todo tipo de valores y sistemas se entienda como práctica habitual. Se pone así en relevancia, de este modo, la cohesión existente, y en ocasiones olvidada, entre el campo artístico y el campo vital que podemos o no compartir. [[+ info](#)]

Concurso de artes plásticas Hotel Four Seasons Madrid

Convocado por Centro Canalejas Madrid
y la Facultad de Bellas Artes de la UCM

Plazo abierto del 26 de enero al 05 de marzo de 2018



Dirigido a estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la UCM
matriculados durante el curso académico 2017-2018
(o anteriores, hasta el 2014/15) en cualquiera de los estudios
ofrecidos, incluidos Máster y doctorado.

Premios:

- Obra fotográfica: cada serie de 6 obras se premiará con 1.000 €.
- Obra gráfica: cada díptico o tríptico se premiará con 1.000 €.
- Obra sobre papel: cada tríptico se premiará con 1.000 €.
- Obras en relieve: cada díptico se premiará con 1.000 €.
- Escultura: cada escultura se premiará con 1.000 €.
- Pintura: cada pintura se premiará con 1.000 €.

Bases completas en: www.bellasartes.ucm.es/cultura

Entrega de premios del Concurso de artes plásticas Hotel Four Seasons Madrid

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

recuperando espacios

baños 4ª planta
Facultad de Bellas Artes
4 al 11 de junio



LasManís

Agenda

Lunes 4

Martes 5

FIJO DISCONTINUO_ Mercado de Arte y Diseño

Hall de la Casa del Estudiante, [11:00 - 19:00 h.]

El Mercado de Arte y Diseño de la Facultad de Bellas Artes es un espacio para los alumnos de Diseño, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Bellas Artes, donde podrán mostrar y vender sus obras originales o seriadas. Durante 3 días dispondrán de un stand donde vender y mostrar sus piezas, tanto en colectivo como individualmente. [[+ info](#)]

Miércoles 6

FIJO DISCONTINUO_ Mercado de Arte y Diseño

Hall de la Casa del Estudiante, [11:00 - 19:00 h.]

El Mercado de Arte y Diseño de la Facultad de Bellas Artes es un espacio para los alumnos de Diseño, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Bellas Artes, donde podrán mostrar y vender sus obras originales o seriadas. Durante 3 días dispondrán de un stand donde vender y mostrar sus piezas, tanto en colectivo como individualmente. [[+ info](#)]

ENTREGA DE PREMIOS DE LA III CONVOCATORIA DEL CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS PARA EL HOTEL FOUR SEASONS DE MADRID

Salón de Actos, [13:00 h.]

Entrega de premios del concurso de artes plásticas convocado por Centro Canalejas Madrid y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, con el propósito de fomentar el arte emergente español para el futuro Hotel Four Seasons de Madrid. [[+ info](#)]

ILUSIONES: Exposición de maquetas Diseño Escenográfico I y II (Inauguración)

Hall de las mesas, [18:00 h.]

Exposición de maquetas de los grupos de Diseño Escenográfico I y II. [\[+ info\]](#)

Jueves 7

FIJO DISCONTINUO_ Mercado de Arte y Diseño

Hall de la Casa del Estudiante, [11:00 - 19:00 h.]

El Mercado de Arte y Diseño de la Facultad de Bellas Artes es un espacio para los alumnos de Diseño, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Bellas Artes, donde podrán mostrar y vender sus obras originales o seriadas. Durante 3 días dispondrán de un stand donde vender y mostrar sus piezas, tanto en colectivo como individualmente. [\[+ info\]](#)

XXII CERTAMEN DE TEATRO UNIVERSITARIO

Salón de Actos, [19:00 h.]

Certamen de teatro universitario organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte. KATHARSIS: 'La voz dormida', basada en los textos de Dulce Chacón. [\[+ info\]](#)

Viernes 8

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
